**REFERENCE SOAVTORICE SCENARIJA JERNEJA KAJA BALOG**

Jerneja Kaja Balog (1982) je študirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (Univerza v Ljubljani); smer Dramaturgija in scenske umetnosti. Študij dramaturgije ji je omogočil izobraževanje in ustvarjanje tako na gledališkem kot na filmskem področju.

Kot dramaturginja je redno sodelovala pri gledaliških produkcijah svojega letnika pod mentorstvom prof. Matjaža Zupančiča (mentor za režijo), prof. Branka Šturbeja, prof. Matjaža Tribušona (mentorja za igro) in prof. Blaža Lukana (mentor za dramaturgijo). V gledališki sezoni 2015/2016 je bila v SNG Drama Ljubljana dramaturginja avtorskega projekta Sare Lucu A. B. S. I. N. T. V Gledališču Glej je v isti sezoni pripravila dramaturgijo gledališke igre Varovanec hoče biti varuh (Peter Handke, r. Iztok Tory).

Leta 2014 je Kaja Balog napisala izviren scenarij za kratki animirani film Slovo, ki je v režiji Leona Vidmarja in produkciji Zavoda ZVVIKS, premiero doživel na 19. Festivalu slovenskega filma (Portorož, 2016) in prejel vesno za najboljšo animacijo. Film Slovo je bil do danes sprejet na več kot osemdeset mednarodnih filmskih festivalov, med drugim v tekmovalni program dveh najprestižnejših festivalov animiranega filma v Evropi: Mednarodni festival animiranega filma Annecy v Franciji in Festival Animafest Zagreb.

V zadnjem letniku študija je Kaja Balog kot soscenaristka napisala izviren scenarij za diplomski film Maje Križnik Male ribe, ki je prejel Prešernovo nagrado UL, vesno za najboljši študentski film in Iridium Film nagrado za najboljši študijski film na 19. festivalu slovenskega filma (Portorož, 2016) ter nagrado za najboljši študentski film na festivalu Balkan Film Food Festival 2016 v Pogradcu (Albanija).

V zadnjih letih Kaja Balog uspešno dela tudi kot televizijska scenaristka, v scenarističnem tandemu s Pio Vatovec sta se podpisali pod več sezon originalnih slovenskih televizijskih nadaljevank, kot sta Reka ljubezni in Sekirca v med. Za slednjo sta leta 2022 prejeli tudi nagrado zvezde oriona, ki jo za najbolj gledana domača avdiovizualna dela v kabelski transmisiji podeljuje AIPA. Z Zavodom ZVVIKS pa nadaljuje sodelovanje v okviru mednarodnega celovečernega animiranega filma Of Unwanted Things and People.

IZOBRAZBA

2012 - Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, smer Dramaturfija in scenske umetnosti, Univerza v Ljubljani

2010 - 2011 Hojskolen Performers House, smer Sodobni cirkus in sodobni ples, Silkeborg, Danska

2009 - 2010 Šola uličnega gledališča ŠUGLA, Gledališče Ane Monro, Ljubljana 2001 - 2009 Pravna fakulteta, Univerza v Ljubljani

2006 - 2007 Filmski in video seminar/laboratorij, JSKD, Ljubljana

FILMOGRAFIJA, scenaristka in asistentka režije

2022 Of Unwanted Things and People, celovečerni animirani film | režija David Sukup, Patrik Pašš, Leon Vidmar in Jean-Claude Rozac; MAUR film, Artichoke, ZVVIKS in Vivement Lundi ! | soscenaristka, v produkciji

 2022 Sekirca v med – 2. sezona televizijske nadaljevanke | režija Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2021 Sekirca v med – 1. sezona televizijske nadaljevanke | režija Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2019 Reka ljubezni – 4. sezona televizijske nadaljevanke | režija Nejc Levstik in Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2018 Reka ljubezni – 2. in 3. sezona televizijske nadaljevanke | režija Nejc Levstik in Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2016 Slovo | kratki animirani film, režija Leon Vidmar, produkcija Zavod ZVVIKS | scenaristka

2016 2016 Sever | 2015 in

Podlasica | animirani film, režija Timon Leder, produkcija Invida | soscenaristka Dober tek, življenje | kratki igrani film, režija Urška Djukić, produkcija: Sever &

asistentka režije

Male ribe | kratki igrani film, režija Maja Križnik, produkcija AGRFT | soscenaristka pomočnica režiserke

NAGRADE

SEKIRCA V MED

2022 zvezde oriona za najbolj gledana domača avdiovizualna dela v kabelski transmisiji, AIPA, Slovenija

OF UNWANTED THINGS AND PEOPLE | soscenaristka

2019 Eurimages Co-Production Development Award, Cartoon Movie, Francija 2018 Award for Best Feature Animation Pitch, Visegrad Animation Forum, Češka 2018 Nespresso Audience Award, Visegrad Animation Forum, Češka

SLOVO | scenaristka

2017 Best Animation Film, Lebanon International Short Film Festival, Libanon

2017 Maribor Audience Grand Prix, StopTrik International Film Festival, Slovenija 2017 Posebna omemba žirije (Hassan Muthalib, Malezija), CRAFT - International Animation Festival, Indonezija

2017 Zmagovalec International Animated Short Film Competition, Chilemonos, Čile 2017 Nagrada IRIS 2016 za fotografijo pri animiranem filmu, Združenje filmskih snemalcev Slovenije, Ljubljana, Slovenija

2016 PrimaSound Award, Primanima World Festival of First Animations, Madžarska 2016 vesna za najboljšo animacijo, Festival slovenskega filma, Slovenija

MALE RIBE | soscenaristka

2015 PREŠERNOVA NAGRADA UL AGRFT

2016 NAGRADA ZA NAJBOLJŠI ŠTUDENTSKI KRATKI FILM, Balkan Film Food Festival

2016, Pogradec, Albanija

2016 VESNA ZA NAJBOLJŠI ŠTUDENTSKI FILM, 19. festival slovenskega filma,

Portorož

2016 IRIDIUM FILM NAGRADA ZA NAJBOLJŠI ŠTUDIJSKI FILM, 19. festival slovenskega filma, Portorož

DOBER TEK, ŽIVLJENJE | asistentka režije

2016 VESNA ZA NAJBOLJŠI KRATKI FILM, 19. festival slovenskega filma, Portorož 2016 POSEBNA OMEMBA ŽIRIJE, 15. Magma film festival, Acireale, Italija

 GLEDALIŠČE: dramaturginja, soavtorica besedila in performarka

2022 Projekt NIČ, Stvari, ki jih ne naredimo | vodena umetniška instalacija, avtorica Špela Škulj, Španski borci | dramaturginja besedila

2019 Črna skrinjica | plesno-gledališka predstava, režija Pia Vatovec, Španski borci | dramaturginja

2016 Bertold Brecht – Malomeščanska svatba | gledališka predstava, režija Sara Lucu, AGRFT, Stara mestna elektrarna | dramaturginja

2015 A. B. S. I. N. T. | gledališki eksperiment, režija Sara Lucu, SNG Drama Ljubljana, Mala Drama | dramaturginja

2015 Jean Genet – Služkinji | gledališka predstava, režija Sara Lucu, AGRFT, Lutkovno gledališče Ljubljana | dramaturginja

2015 Peter Handke – Varovanec hoče biti varuh | gledališka predstava, režija Iztok Tory, Gledališče Glej | dramaturginja

NAGRADA ZA SKUPINSKO IGRO, Festival malih gledaliških oblik v okviru Nove evropske gledališke akcije (NETA), Vreca, Bolgaija

2015 William Shakespeare – Hamlet | gledališka predstava, režija Sara Lucu, AGRFT, Cankarjev dom | dramaturginja

2014 Jean Tardieu – Zaljubljenca v podzemni železnici | gledališka predstava, režija Nina

Ramšak, AGRFT | dramaturginja

2014 Milan Jesih – Triko | gledališka predstava, režija Sara Lucu, AGRFT | dramaturginja 2013 Edward Bond – Rešeni | gledališka predstava, režija Sara Lucu, AGRFT | dramaturginja

2013 Sleepwalk | gledališka predstava, režija Magnus Erboe, Performers House, Silkeborg; Ambassaden, Århus; Batida, Kopenhagen | soavtorica besedila in performerka

2013 Sleepwalk | gledališka predstava, režija Magnus Erboe, Scena Robocza, Poznan, Poljska | soavtorica besedila in performerka

2012 Sleepwalk | gledališka predstava, Festival Etno Histeria, Gračišče, Slovenija | soavtorica besedila in performerka

2012 Napoj | ulično gledališče, Trije težki, Festival Ana Desetnica – Ljubljana, Lent – Maribor, Slovenija | soavtorica predstave in performerka

2011 Popcorn | plesno gledališki perfromans, Theater og Musik Hus, Silkeborg, Danska | soavtorica in perfromerka

2011 Ujetost | gledališko-gibalna ulična predstava, Festival Ana Mraz, Ljubljana, Slovenija | soavtorica predstave in performerka

2010 Murder on the dance floor | perfromans, Performers House, Danska | soavtorica performansa in performerka

2012 Mati korajža | ulični spektakel; koprodukcija Gledališča Ane Monro, Zavoda Maribor 2012 in Kud Ljud, ulice Kamnika, Maribora in Ljubljane, Slovenija | perfromerka

2011 Sodelovanje v performansu Brez obrazov | umetnica: Božena Končić Badurina,

29. grafični bienale, Ljubljana, Slovenija | performerka

2011 Bubble | plesno-gledališko-cirkuška predstava, režija Michelle Kramers, Kedelhuset, Silkeborg, Danska

2010 Underworld Alliance | cirkuško-plesna predstava, režiser Andreas Constantinou, Kedelhuset, Silkeborg, Danska

2010 Mesto | ulično-gledališka predstava (režiserka: Alenka Marinič), Festival Ana Desetnica, Ljubljana; Festival Lent, Maribor; Festival Pozdrav iz kotla, Kamnik

2010 Izgubljeni zmaj | parada, režiser Manel Pons, Cirkus Kansky & mednarodni umetniki, Festival Ana Desetnica, Ljubljana, Slovenija

**MAJA KRIŽNIK, režiserka in scenaristka**

*ŽIVLJENJEPIS IN REFERENCE*

Maja Križnik (1986), po diplomi iz primerjalne književnosti in filozofije sem diplomirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani; smer filmska in televizijska režija. Za svoj diplomski film *Male ribe (2016)* sem na 19. FSF-ju prejela nagrado Vesna za najboljši študijski film. Občasno vodim delavnice scenaristike za otroke in mladino ter delam kot pomočnica režije.

Trenutno imam v razvoju scenarij za celovečerni prvenec Pošasti (Zverine), za katerega sem dobila podporo SFC-ja za razvoj scenarija.  Kot soscenaristka sem sodelovala pri animiranem projektu Nezaželene reči: Včerajšnji časopis, ki je koprodukcija slovensko-češka-slovaško-francoska koprodukcija in je trenutno v produkciji. Projekt je leta 2019 prejel Eurimages nagrado.

Trenutno kot scenaristka začenjam z razvojem celovečernega animiranega filma Gospa s klobukom (produkcija ZVVIKS), ki je prejel podporo SFC-ja za razvoj scenarija ter dva kratka animirana filma – Plavutarji (produkcija URGH!) in Pojoči grad (produkcija Invida), ki je prejel podporo RTV Slovenija za razvoj projekta.

**NAGRADE**

**2019 – EURIMAGES AWARD** | Nezaželene reči: Včerajšnji časopis, produkcija ZVVIKS (SI), MAUR Film (CZ), Artichoke (SK), Vivement Lundi! (FR) | Soscenaristka

**2018 – FEATURE PITCH PRIZE, Visegrad Animation Forum 2018** | (Nezaželene reči: Včerajšnji časopis, produkcija ZVVIKS (SI), MAUR Film (CZ), Artichoke (SK), Vivement Lundi! (FR) | Soscenaristka2016 **NAGRADA ZA NAJBOLJŠI ŠTUDENTSKI KRATKI FILM**, Balkan Film Food Festival 2016 Pogradec, Albanija | Male ribe
2016 **VESNA ZA NAJBOLJŠI ŠTUDENTSKI FILM,** 19. festival slovenskega filma, Portorož | Male ribe
2016 **IRIDIUM FILM NAGRADA ZA NAJBOLJŠI ŠTUDIJSKI FILM,** 19. festival slovenskega filma, Portorož | Male ribe
2015 **PREŠERNOVA NAGRADA UL AGRFT** za režijo kratkega igranega filma | Male ribe
2015 **PREŠERNOVA NAGRADA UL AGRFT** za režijo kratke televizijske drame | Živalski vrt

**REFERENCE soavtoricE scenarija**

PIA VATOVEC DIRNBEK

Pia Vatovec Dirnbek je leta 2016 z odliko diplomirala iz Dramaturgije in scenskih umetnosti na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (Univerza v Ljubljani) ter za svoje diplomsko delo prejela študentsko Prešernovo nagrado, nato pa je tam zaključila še magistrski program na področju Umetnosti giba.

Deluje kot dramaturginja, dramatičarka (na Tednu slovenske drame 2016 je prejela nagrado za mladega dramatika), v zadnjem času pa predvsem kot televizijska in filmska scenaristka – je soavtorica scenarijev za filme (*Na novo* režiserke Eme Muc in *Šum* režiserke Ize Skok) ter televizijske serije (*Reka ljubezni*, *Garderoba, Sekirca v med*). Kot dramaturška svetovalka je sodelovala pri pripravi scenarija za celovečerni film *Sanremo* avtorja Miroslava Mandića, v vlogi script doctorja pa je bila udeležena pri komični seriji *LP, Lena*, predvajani na spletnem portalu VOYO.

**FILMOGRAFIJA,** scenaristka, dramaturška svetovalka in scrip doctor

2022 Sekirca v med – 2. sezona televizijske nadaljevanke (75 epizod) | režija Nejc Levstik in Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2021 Sekirca v med – 1. sezona televizijske nadaljevanke (75 epizod) | režija Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2020 Sanremo | režija Miroslav Mandić, Filmostovje | dramaturška svetovalka

2018 *Reka ljubezni* – 4. sezona televizijske nadaljevanke (75 epizod) | režija Nejc Levstik in Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2018 *Reka ljubezni* – 2. in 3. sezona televizijske nadaljevanke (150 epizod) | režija Nejc Levstik in Jaka Šuligoj, Perfo | soscenaristka

2019 LP, Lena – 2. sezona televizijske nadaljevanke (8 epizod) | režija Ema Muc, Aron Horvath in Gaja Möderndorfer, Veto | script doctor

2018 LP, Lena – 1. sezona televizijske nadaljevanke (10 epizod) | režija Ema Muc, Aron Horvath in Ester Ivakič, Veto | script doctor

2018 Garderoba – pilotna epizoda TV-serije | režija Ema Muc, AGRFT | soscenaristka

2016 Šum | režija Iza Skok, AGRFT | soscenaristka

2015 Na novo | režija Ema Muc, AGRFT | soscenaristka

**DRAMSKI TEKSTI,** avtorica teksta

2016 Zimske radosti

**NAGRADE**

2016 Nagrada za mladega dramatika na 46. Tednu slovenske drame za tekst *Zimske radosti*

2016 PREŠERNOVA NAGRADA UL AGRFT

2022 Nagrada orion za najbolj gledana domača avdiovizualna dela